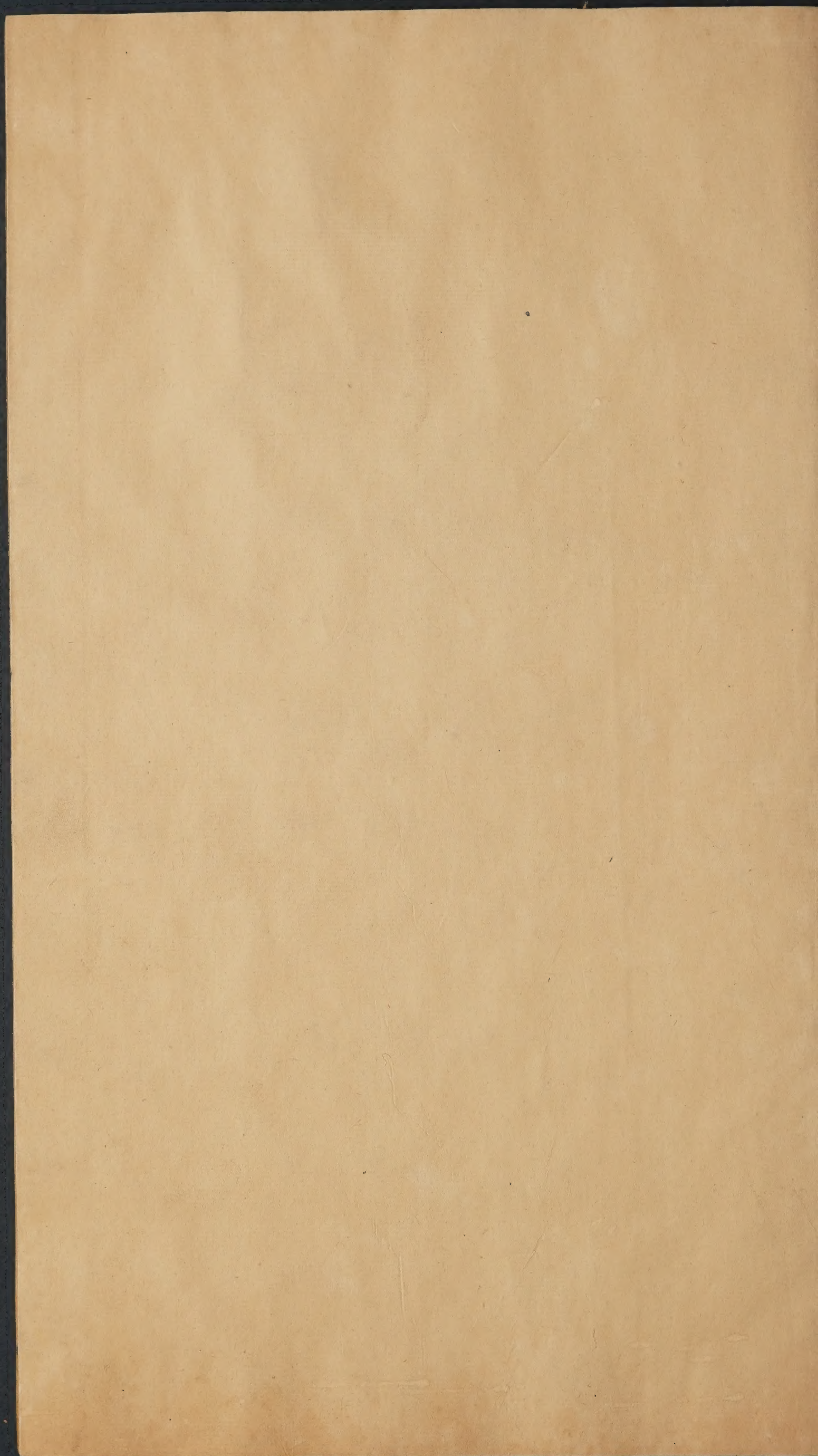
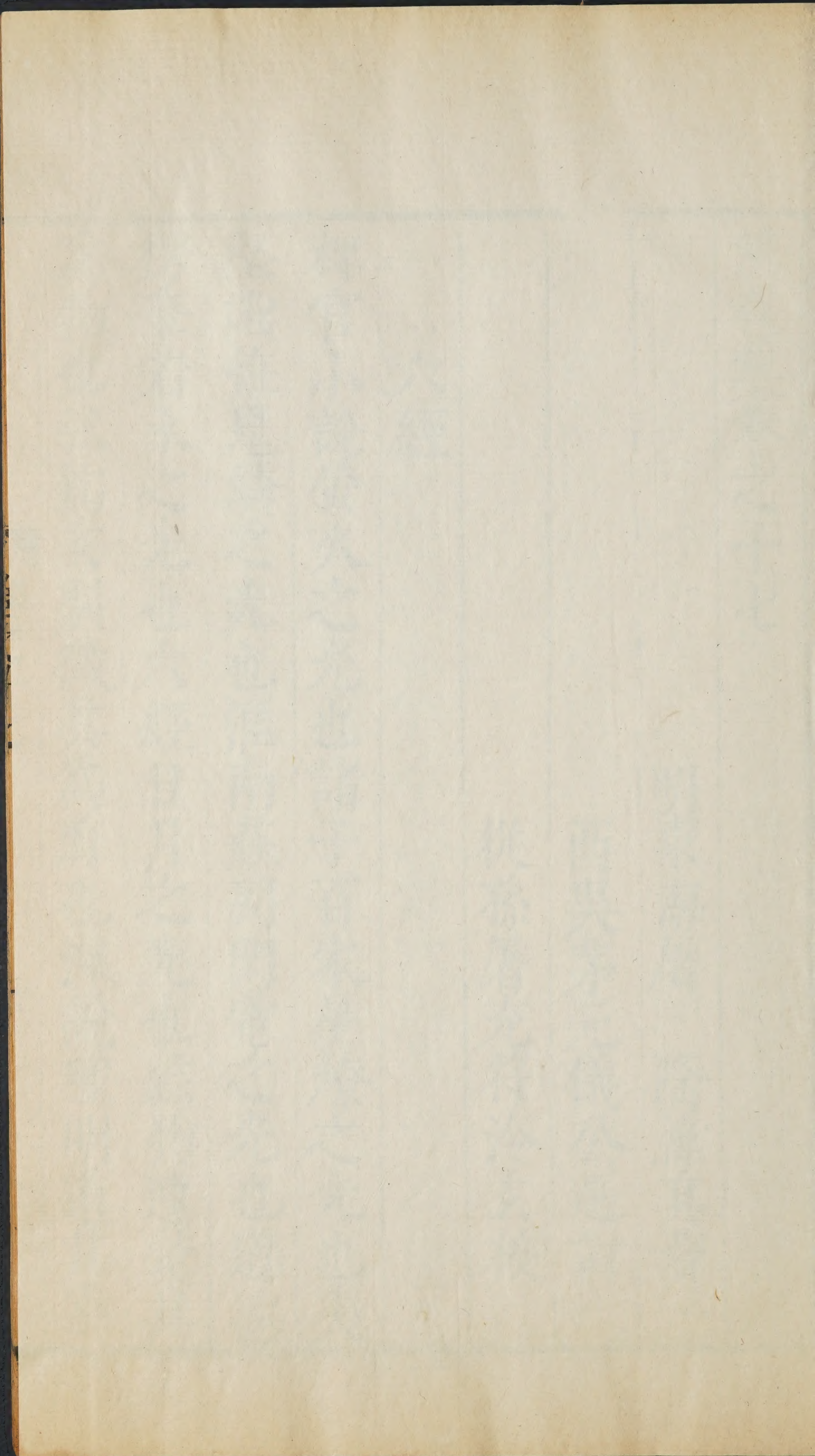




鴻苞集卷之十七

明東海屠　隆緯真著

西吳茅元儀公選訂

從孫屠充符泠玄校

六經

稗官小說螢火之光也諸子百家星燎之光也夷堅幽恠冕燐之光也淮南莊列閃電之光也道德楞華若水之光也六經日月之光也綜物連彙其爲物也弘鉤玄剔微其爲府也深說理明道其爲

途也顯植弱破迷其爲吉也切範世垂則其爲言也粹是生民之耳目也無六經則耳目聾瞽是生民之手足也無六經則手足痿痺是生民之心志也無六經則心志爽惑六經不絕則聖人不死雖然以積藏珠取珠含櫝今之讀六經者皆取櫝者也

易明吉凶悔吝以卜筮教人趨避而卒歸之道德性命者道德性命人之所以爲生順之則吉逆之則凶悔吝卜筮而出於道德性命則非讖悔術數

之書也書明世代升降帝王治亂興亾而亦歸之
道德仁義道德仁義所以治亂興亡者也唐虞以
後夏商周間各有昏亂而世道未降至秦誓則降
矣秦至無道無論始皇二世虓暴不仁即繆公號
覇主之賢秦誓以好賢聞及其歿則以三良爲殉
黄鳥哀之而至有五帝三王之天下自此而有天
下者大都秦等爾中間雖不無仁明之主而終不
得與五帝三王埒美是古今世道升降之一大機
在秦也書之所以終於秦誓也孔子見深遠矣不

然五伯令主可稱者亦多何獨取秦繆踵帝王之後也詩明國政民風上之爲政下之所以爲風者也其君仁明勤惕則其下儉朴敦龎是豳風七月諸詩所爲作也其君荒淫驕汰則其下流蕩慆慢是桑中溱洧諸詩所爲作也夫五方風氣天地所間而國君之政事實爲之感化故政事作法不可不慎也始皇暴虐其俗訐悍漢祖闊達文景長厚其俗忠醇六朝之君驕奢其俗淫靡唐宗風華明皇荒宴其俗俊輕五代之主醜虜其俗昏擾宋祖

仁宗正大其俗文明形影唱和捷於桴鼓三百篇
而後何嘗無詩不經聖手雜而無統亦有可鏡者
矣春秋天道也故命曰天命討曰天討天無私王
者奉天無私孔子攬王者之權亦奉天無私天帝
命討公而寬春秋命討公而嚴公而寬乃天之體
公而嚴乃爲世道立法孔子奉天而不私故以匹
夫行王者事而無罪夫孔子翼翼謙畏至作春秋
然直以天子事自任故天下大事惟小心謹慎者
辨也平日無忌憚之人不維天不命之人亦不信

也禮別貴賤上下親疎所以華僭裁濫禁奢坊淫故其爲體嚴而爲節目詳嫌微之際所較毛髮進退之間所爭跬步此豈聖人之好爲煩細哉塞江河於涓涓杜敗亂於毫芒也生民之所以爲命者在孔子孔子之所以爲生民之命者在六經故曰六經日月之光也無六經萬古長夜矣

道德陰符

闗尹子曰不知道妄意卜者如射覆盂高之存金存玉中之存角存羽卑之存尾存石是乎非乎惟置物者知之至人之言苞含精理妙道而庸流乃以已之淺見妄意揣摩尠窺其際老子道德經包絡天地鼓鑄萬物超越形器冥合混元虛無退損柔弱深靜高下素樸昏愚慈儉守雌和光去奢剉銳絕學無爲不盈不爭凡以葆眞元而還自然蓋性命之書之祖也鄙俗老生乃認以爲施天轉地

噓陰噏陽縱衡錯竪變幻無端飛伏孤虛機彀於此而謂其本寓術數至謂申韓之學其源出於黃老謬亦甚矣夫黃老明虛無自然其究也清淨灑脫申韓明政刑賞罰其流也慘酷不仁源流相去遠於萬里鄙腐者葢以老氏芻狗萬物爲申韓殘下虐民之本不知老氏之所謂天地不仁以萬物爲芻狗者言天地不自有其仁施仁於萬物而不責其報雖有其仁卒歸虛無耳豈草芥蹂踐之謂哉亦後世篡賊託之六經妖人託之彌勒之類也

然余知申韓自以其意爲學術實未嘗託之黃老
葢出於後世儒者之臆見也黃帝陰符經亦大道
之祖葢言大道虛無開闢天地生出萬物萬物一
墮情識諸有紛擾去道漸遠生滅相因此書教剗
削澆僞韜斂元神返諸有歸虛無然後從虛無握
機椉我之元氣不爲造化所奪而反逆竊生生之
氣歸於吾身重開混沌自立乾坤超出陰陽五行
而歷劫度世葢從有返無從無起有動殺機盜元
氣其機在目目者神遊之宅迴光返照虛無自然

功用自此而運期于完眞了道而已完眞了道何與用兵而後世陰謀權譎之士見其有機出機入盜殺伏動諸言遂認以爲兵家之書蓋其說出於驪山老姥之告李筌者有曰此符凡三百言一百言演道一百言演術一百言演法上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有强兵戰勝之術而後之六韜三略兵書陰經皆附託焉亦淺之乎讀陰符矣夫黃帝時蚩尤爲亂以幻術濟其勇暴黃帝百戰不勝天命玄女教以九天六甲兵符而擒

殺蚩尤平定區宇黃帝遂得道登遐藉令有道之
士為國家定難戡亂用陰符行師玄機神智風雨
鬼神固無所不勝乃遂以此書專為用兵而設不
亦謬乎農夫得寶劒以刈葵藿者得明鏡以葢卮
南越人得袞衣以負薪後世得陰符以用兵其為
顚謬可惜均矣

亦然

文章

文章華而不實比於雕蟲此非道論也發造化之秘闡人事之紀盡古今之變用固弘矣神聖大道雋傑偉功異人靈迹賢淑令範所以光於六合垂照千禩者非託之文章不永石鼓峋嶁竹書汲冢元苞穆天子傳陰符廣成六經諸文字悉經神聖之手可亦以雕蟲目之耶按海鹽王文祿作文脉曰粤開闢而文顯羲農黃嚳肇造文原唐虞都俞賡歌亮采文之一大聚也是謂文脉之泰文王拘

羑演易彖武王伐商告武成箕子釋縲敘範疇姬公返東詠豳雅又文之一大聚也周末孔子生侯甸轍環杏壇鐸振雲從多士雨化譽髦修六經著魯論祖帝謨立師極又文之一大聚也孟子繼出崇王道斥襍霸黜功利明仁義距楊墨紹先聖又文之一大聚也由是渙漫無紀九流七略之學與焉陽翟巨賈亦知文貴致客撰呂覽詫都市文之一聚於私室也荊楚小邦且展文規屈宋創騷些揚哀音文之一聚於東方也荀卿肆其閎恉李斯

稔其陰賊咸陽一炬百家煨燼文之大厄也是謂
文脉之否壁藏冢瘞腹記口傳漢興除挾書之律
增寫書之官遣求書之輶廣獻書之路石渠天祿
虎觀蘭臺群萃英儒表章聖學别有兎園之藪淮
南之儲亦文之一大聚也賈董射策申伏明經子
長史漢長卿辭賦唐山樂章東方神異東漢尊更
老尚經術班氏劉向賈鄭崔蔡蔚爲詞宗亦文之
一聚也東都喪亂典籍淪沒曹氏父子延鄴下七
才倡爲黃初之體朝提猛士夜接詞人亦文之一

聚也江左風流六朝綺豔富於張陸放於嵇阮俊
於江鮑徐庾竟陵簡文廣延納昭明妙編選亦文
之一聚也王仲淹講道河汾續經陳策無功養志
東皐作賦稱詩亦文之一聚也唐興太宗右文鴻
藻蔚起貞觀永徽聲隆正始開元天寶臻乎極盛
李杜詩稱大將而沈宋王孟錢劉元白各把一麾
韓柳文擅宗工而湜籍諸子益標雅譽又文之一
聚也五代昏濁文運凋零君椎臣鄙目不知書又
文之一厄也有宋受命五星聚奎文運重光焉周

程張朱以窮理歐蘇曾王以達詞金溪横浦以尊
性涑水金華以攻史龔方以探數彰永康以諳兵
勝又文之一大聚也胡元易世朱學猶存容城之
高標魯齋之弘任草廬之該博虞揭之風雅文敏
之敏贍鐵崖之藻逸亦文之一聚也我　大明掃
除氛穢再闢乾坤氣運高昌聲靈赫濯淵穎鴻古
潛溪蔚暢郁離奇偉正學典裁簡迪遒勁縉紳放
逸三楊弘麗季迪俊藻名篇雅什照映朝野而
二祖以天縱鉅筆神來飈發上下賡酬爭光日月

又文之一大聚也自後河東白沙䕫正伯安倡鄒
魯之絕學空同大復廷實昌穀君采挽秦漢之頹
風濟南瑯邪繼之新都又繼之諸子鵲起以至今
日文非周秦兩漢不談詩非漢魏盛唐不屬𦍒士
佩服周孔高人兼綜三教謂非文之一聚不可也
總而言之黃虞以後周孔以前文與道合為一秦
漢而下文與道分為二六經理道既深文辭亦偉
秦漢六朝工於文而道則舛戾宋儒合乎道而文
則淺庸我　朝道學知宗宋儒而踐履多疎文章

知漸秦漢而陶鎔未化然其風尚則亦可嘉已夫文者華也有根焉則性靈是也士務養性靈而爲文有不鉅麗者否也是根固華茂者也夫宣尼爲六經柱下爲道德漆園爲南華釋迦爲楞嚴豈常人可以襲取而辨哉言高於青天行卑於黃泉汪洋流漫而無本源立見其涸言之垂也必不遠古今蟲魚於篇翰中者不必藏之名山副在京師者寥寥乎則文不可襲也

文行

文人言語妙天下譚天人析性命陳功德稱古今布諸通都懸於日月亦既洋洋纚纚矣苟撥之身心毫不相涉言高於青天行卑於黃泉此與能言之鸚武何異務華絕根則無爲貴文章矣文人無行自昔者之余以爲不然夫能文者必稟扶輿清淑之氣豈其土苴堀堁一出土囊之口俯仰千古要以行潔志芳發而爲金玉之聲者其得數多矣游夏宗孔儒行罔愆丘明素臣書法無隱吏吾傳

論覇功偉然鄭僑多聞相業鴻峻屈平蔫宗臣之
義莊列希至人之蹤關尹吐太上之經亢倉通無
爲之旨洛陽經國發議閎純淄川明道操履粹白
子長感慨正論而逢禍東方詼諧直言以悟主夏
侯耆儒匡時偘偘安世長者禔身温温劉向精忠
以憂宗國匡衡敦大以立功名朱雲折角伸節於
上方龔勝譚經匪躬於漢室班彪拒僭命以尊王
桓譚不附讖以媚上賈逵慱雅沖虗康成矜莊檢
栟亭伯坎壈不易其操平子幽深豫識其變陳思

愛士共兄大梁遜德北海瓌姿瑋度元禮齊聲平
原兄弟服膺儒術意絕輕佻司空茂先竭節本朝
智兼淹朗元凱威信播於襄陽太沖恬退聞於齊
國稽阮挺人外之標江蔡立清士之目東廣徵行
通乎神明習鑿齒清暎乎江介叔寶平情於非意
夏侯正色於臨刑劉越石勤王死事文藻爛於星
虹郭景純鈎玄洞冥忠蓋表乎天日王逸少才高
氣曠作深山道士之觀許玄度神散資澄多神仙
林壑之趣夏侯湛備孝弟之性溫潤盈篇向子期

有莊老之襟脩寥滿紙袁山松九死不回羅君章
一介無盼王子年玄風大暢皇甫謐雅志幽潛淵
明冲遠鴻逸入羣抱朴博綜蟬蛻塵壒蕭子雲仙
仙升遐任彥升休休奬士昭明清眞貴介氣盡孝
穆通偉文士習除陶都水入道掛冠高風耿邈徐
孝克養母鬻婦獨行清孤劉峻知命勇退多士爲
楷高允秉節蹈道人倫是宗文中講學於河汾無
功葆光於東皐虞褚立朝耿亮燕許端揆寬和廣
平氣局堅貞曲江風格峻整少陵憂國緯恤萬方

青蓮矯首神遊八極右丞淘洗深入禪那襄陽蕭
閒不恭高士賀監乞鑑湖以投老陳陶託西山以
養眞顧況接方外之交長源抱出世之度昌黎望
起山斗柳州氣壯羅池蘇州焚香掃地氣韻故佳
香山玩世修眞風流曠絕秦徵君高閣南之峯司
空圖抗中條之迹方干布衣簡遠盧同處士消遥
皮陸高蹈泉石放其幽情郊島清寒烟霞引其深
趣王朴蘇威經論偉手嚴重有聲竇儀李昉詞翰
儁流行履無缺石徂徠天性峭直孫明復雅志端

方范尭夫德符其言胡安定文稱其質廬陵醇儒
爲後進之領袖眉山俊傑作國家之師模君實朴
茂名貫華夷祖禹沉剛聲聞婦孺黃魯直瀟灑孝
友天成陳無已淵深苦節霜凜米元章丰神拔流
俗李龍眠襟度高古人康侯明仲矩矱森然廷秀
傳良觚稜陡絕嗟乎所貴於雕龍繡虎先登執壇
政以其流品清徹琬琰其辭寶而傳之椒塗桂馥
有餘芬矣不然金盤盛腐玉盧蒙穢祇可嘔也晉
王徽之縱誕乃曰井丹高潔不如相如漫世子猷

自狀故云爾然何可爲訓也

求名

古今好名人多有之獨文士爲甚余往往見後進之士不務閉戶讀書深沉厚積而日惟矯厲鏜鞳以獵虛聲或以傲忽或以狂譎或以嫚罵或以奇詭背非必本其天性無亦假之以爲立名地耳嘗爲弇州稱苦後來者爭相附託仰爲青雲學操不律綴文者輒割裂四部稿餖飣而出之近有一二險詖之流無從摽詡則思掊擊弇州以立名夫美

魄在人自有衡鑑掊擊弇州天下將遂信其有卓絕之品耶昔陳子昂以詩文久客長安不知名計無所出乃以重價買一琵琶至即摧破之諸公聞之以爲奇並詰子昂詩名因起古人求名亦良苦哉今之掊擊弇州亦摧破琵琶之故智也然必無益於名聲祇自陷輕薄耳語云鼓鐘于宫聲聞於外夫名豈可掩取乎

古今鉅文

夫文章者河嶽英靈人倫精采日月齊光草木含潤金石可泐斯文不磨上帝愛之鬼神妬之匪小物矣余嘗上下古今英華良亦有數稍分品類摘取鴻士鉅文數十首披襟讀之心神怡曠語宏放則穆天子傳莊子逍遥篇庚桑楚列子黃帝天瑞離騷遠遊宋玉大言賦淮南子淑眞訓司馬相如天人賦漢武帝外傳東方朔十洲記張衡思玄賦嵇康養生論阮籍大人先生傳劉伶酒德頌木玄

虛海賦王子年諸名山王簡棲頭陀寺碑李太白
大鵬賦南岳魏夫人傳蘇子瞻赤壁賦語奇古則
周禮考工記禮記檀弓秦惠王詛楚文韓非子說
難離騷天問左傳子產論實沈臺駘秦始皇琅琊
臺刻石銘之罘碑司馬相如封禪文楊雄解難班
固封燕然山銘語悲壯則史記荊軻傳項羽世家
司馬相如長門賦李陵遺蘇武書離騷惜往日悲
回風鄒陽獄中書邯鄲淳曹娥碑陳琳爲袁紹檄
豫州鮑明遠蕪城賦江淹恨賦駱賓王討武后檄

柳毅傳胡邦衡論王倫封事語莊嚴則左傳呂相絕秦書國語周襄王對晉文請隧司馬遷三王策文班固典引諸葛孔明出師表張載劒閣銘夏侯湛東方朔畫贊韓昌黎平淮西碑蘇子瞻表忠觀碑語閒適則仲長統樂志論張平子歸田賦潘安仁閒居賦范曄龎公傳陶淵明歸去來辭王羲之蘭亭序皇甫松大隱賦王東皐無心子傳及答馮子華處士程道士二書白樂天醉吟先生傳陸龜蒙甫里先生傳語綺麗則宋玉高唐神女二賦史

記司馬相如傳伶玄趙飛燕外傳陳思王洛神賦
王子年燕昭王謝莊殷淑妃詠月賦宋之問秋蓮
賦元微之連昌宮辭夫千萬禩作者佳篇不乏矣
而余取其會心者如此譬之披沙揀金往往見寶
饑可使飽寒可使溫倦可使醒憂可使喜何必罷
精神于汗牛充棟兀兀經年作書中老蠹魚乎

三長

網羅古今囊括千載可言學矣而長于積聚須于剪裁才不足也馳騁下上飈發雷擊可言才矣而是非或謬持論靡當識不足也我　朝楊用修之學武庫也吾不敢許其才宗子相之才千將也吾不敢許其學王元美學旣博綜才亦宏放然而昧于天人之際語鮮性命之宗頗溺榮華好譚富貴詳人門代略人德業徒闘瀛徵罔窺本源難以語識矣晏嬰鄭僑識其大處不識微處京房管輅識

其微處不識大處蔡伯喈張茂先王子年皆世所稱有識君子也乃今觀三君子著作並不見有卓絶千古妙智玄覽然則三長之中識其最難乎學成于人才與識得之天授者也

論詩文

杜甫之才大而實李白之才高而虛杜是造建章宮殿千門萬戶手李是造清微天上五城十二樓手杜極人工李純是氣化

人言太白仙才長吉鬼才非也如長吉清虛縹緲又加以奇瑰政是仙才人但知仙才清虛不知神仙奇瑰余讀眞誥諸上眞詩深奧玄遠與世間人口吻迥別太白煙火仙人語長吉不食煙火仙人語後爲上帝見召故知其非鬼

人但知李青蓮仙才而不知王右丞李長吉自香山皆仙才也青蓮仙才而俊秀右丞仙才而玄冲長吉仙才而奇麗香山仙才而閒澹獨秀俊者人易賞識耳

香山詩有傷於妍媚淺俗者此特其遊戲三昧語讀其全集禪乘名理往往深入玄解百代而下窺香山一班豈惟後代雖當時亦然矣

楞嚴圓覺壇經宗鏡道德南華非世間文人之所能為也故知妙明之中何所不辯

神仙爲一詩見神仙本色英雄爲一詩見英雄本色詩文之士千萬言而無一語類神仙者千萬言而無一語近英雄者品格固不可强矣

蘇李十九首得詩人之骨阮籍謝靈運得詩人之髓曹子建鮑明遠得詩人之藻陶淵明得詩人之質李杜得詩人之材王孟得詩人之致高岑得詩人之氣劉長卿王昌齡得詩人之聲

詩漢魏爲古至曹子建而麗至六朝而葩至康樂而俊至陳隋而靡至唐而近至李杜而大至晚唐

而衰至宋而俗至元而淺至我　朝雅而襲
于鱗詩麗而精其失也狹元美詩富而大其失也
雜若以元美之贍博加之于鱗之雄儁何可當也
詩道之所爲貴者在體物肖形傳神寫意妙入玄
中理超象外鏡花水月流霞迴風人得之解頤鬼
聞之欲泣也如西上登雀臺東下望雲闕層閣肅
天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月秦川
雄帝宅函谷壯皇居綺殿千尋起離宮百雉餘連
甍遙接漢飛閣迥凌虛雲日隱層闕風煙出綺疏

寶蓋雕鞍金絡馬蘭牕繡柱玉盤龍鳳射蛟冰千
片斷氣衝魚鑰九關開雲間樹色千花滿竹裏泉
聲百道飛仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺當
軒半落天河水遶逕全低月樹枝宮中下見南山
盡城上平臨北斗懸往往花間逢綵石時時竹裏
見紅泉尤天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒雲裏
帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家雪霽山門迎瑞日
雲開水殿候飛龍長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨
中深英詞偉句冠冕莊嚴皇居帝里形容壯麗殆

盡如九州不足步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目
歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛掩靄六
龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼遠遊臨四海
俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方
丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿周覽倦
瀛壖況乃陵窮髮川后時安流天吳靜不發揚飄
采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越昏
旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸
晨策尋絕壁夕息在山棲疏峰抗高館對嶺臨迴

溪初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天鷄弄
和風放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松臨上游駕鴻
乘紫煙左挹浮丘伯右拍洪崖肩杖策招隱士荒
塗横古今巖穴無結構丘中有鳴琴玆山亘百里
合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲白日麗飛
甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜如練寒城一
以眺平楚正蒼然天際識歸舟雲中辨江樹夙齡
走遠壑晚涖見奇山標峰絳虹外置嶺白雲間傾
壁忽斜竪絕頂復孤圓亭高出鳥外客到與雲齊

殘虹挂陜北急雨過關西酒壚緣青壁瓜田傍綠
溪山川亂雲日樓樹入煙霄鶴舞千年樹虹飛百
尺橋鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客山木
女郎祠迴臨飛鳥上高出世人間天勢圍平野河
流入斷山山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧
春流遶蜀城山隨平野盡江入大荒流半壁見海
日空中聞天鷄圓月上太山石屛御道開六龍過
萬壑澗谷隨縈迴馬迹遶碧峰于今滿青苔飛流
灑絕巘水急松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞

門閉石扇地底興雲雷天門一長嘯萬里清風來
日隨碧山轉水合青天流海風吹不斷江月照還
空岱宗夫如何齊書青未了造化鍾神秀陰陽割
昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥星垂平野濶月湧
大江流吳楚東南坼乾坤日夜浮浮雲連海岱平
野入青徐野曠天低樹江清月近人俯視但一氣
焉能辨皇州鳥道挂疎雨人家棧夕陽池光不受
月野氣欲沉山氣蒸雲夢澤波撼岳陽城積水不
可極安知滄海東千巖萬轉路不定迷花倚石忽

巳嗔列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺泰地故人成遠夢。楚天涼雨在孤舟。諸溪近海潮皆應。獨樹邊淮葉盡流。曉月暫飛千樹裏。秋河只隔數峰西。風動葉聲山犬吠幾家松火隔秋雲登臨山水孥結勝槩每一披誦足當澄懷臥遊如勑勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴

風蕭蕭劍門乘險過閣道路空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵戰餘落日黃軍敗鼓聲死今與山鬼隣殘兵哭遠水將軍闢轅門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢入黃塵塞路起走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集代馬流血死胡人抱鞍泣慘慘寒日沒北風卷蓬根將軍領鬬兵却入古塞門回首指陰山殺氣成黃雲風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕聞道黃龍戍頻年不解兵可憐閨裏月長在漢家營死生隨玉劍辛苦向

金微久戍人將老長征馬不肥已喜皇威清海岱
常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草
木風車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺孃妻子
走相送塵埃不見咸陽橋巴童戍久能番語胡馬
調多解漢行對月夜窮黃石略望雲秋計黑山程
可憐身死家猶遠汴水東流無哭聲七德龍韜開
玉帳千重鼉鼓疊金鉦陰山苦霧埋高壘交河孤
月照連營胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遙
聞鼙鼓動地來傳道單于夜猶戰白首登山望烽

火黄昏飲馬傍交河行人刁斗風沙暗公主琵琶
幽怨多戰士軍前半生死美人帳下猶歌舞大漠
窮秋塞草腓孤城落日鬬兵稀身當恩遇常輕敵
力盡關山未解圍蒲萄美酒夜光杯欲飲琵琶馬
上催醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回秦時明
月漢時關武帝長征人未還但使龍城飛將在不
教胡馬度陰山黄河遠上白雲間一片孤城萬仞
山羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關鳴笳疊鼓
擁迴軍破虜平番昔未聞丈夫鵲印搖邊月大將

龍旗掣海雲家散萬金酬士死身留一劒答君恩
漁陽老將俱迴席魯國諸生半在門誓掃匈奴不
顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春
閨夢裡人述邊塞征戍慨慷悲壯使人歎髀肉復
生唾壺欲裂如青青河畔草綿綿思遠道遠道不
可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉
各異縣展轉不可見長當在此別且復立斯須欲
因晨風發送子以賤軀上言長相思下言久離別
置書懷袖中三歲字不滅此物何足貴但感別經

時所遇無故物焉得不速老樂莫樂兮新相知悲
莫悲兮生別離一旦雄圖盡千秋遺令開綺羅君
不見歌舞妾重來打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時
驚妾夢不得到遼西莫以今時寵能忘舊日恩看
花滿眼淚不共楚王言玉階生白露夜久侵羅襪
却下水晶簾玲瓏望秋月知有前期在難分此夜
中無將故人酒不及石尤風開篋淚沾臆見君前
日書夜闌猶秉燭相對如夢寐在山泉水清出山
泉水濁天寒翠袖薄日暮倚修竹情知是死別且

復傷其寒落月滿屋梁猶疑照顏色開簾見新月
卽便下階拜細語人不聞北風吹裙帶三日入廚
下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗記得初
嫁君小姑始扶牀今日君棄妾小姑如妾長回頭
語小姑莫嫁如兄夫君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅
巾去在手今得隨妾身路塵如得風得上君車輪
長相思在長安絡緯秋啼金井闌天長路遠魂飛
苦夢魂不到關山難長相思摧心肝此曲有意無
人傳願隨春風寄燕然憶君迢遞隔青天昔時橫

波目今作流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前
捲起龍鬚席從他生網絲且畱琥珀枕或有夢來
時蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅美人在時
花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷不寢至今
三載聞餘香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉
落白露濕青苔昨日一花開今日一花開昨日花
正好今日花已老人生不得恒少年莫惜牀頭沽
酒錢請君有錢問酒家君不見蜀葵花今年花落
顏色改明年花開復誰在已見松柏摧爲薪更問

桑田變成海古人無復落城東今人還對落花風
楊葉樓中不寄書蓮花劒上空流血主人有黍萬
餘石濁醪數年應不惜郎今相對不盡驩别後相
思復何益盧家少婦鬱金香海燕雙棲瑇瑁梁九
月寒砧催木葉十年征戍憶遼陽白狼河北音書
斷丹鳳城南秋夜長誰爲含情獨不見更教明月
照流黃初戴玉冠多誤拜欲辭金殿别稱名將敲
碧落新齋磬却進昭陽舊賜筝一身去國六千里
萬死投荒十二年桂嶺障來雲似墨洞庭春盡水

如天花邊馬嚼金銜去樓上人垂玉筯看西宮夜
靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月朧
朧樹色隱昭陽橫江館前津吏迎向余東指海雲
生郎今欲度緣何事如此風波不可行楊花落盡
子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風
直到夜郎西奉帚平明金殿開且將團扇共徘徊
玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來眞誠薄命久
沉思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲分明複
道奉恩時廣武城邊逢暮春汶陽歸客欲沾巾落花

寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人日暮驚沙亂雪飛
傷人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共待單于夜
獵歸茨菰葉爛別西灣蓮子花開人未還妾夢不
離江上水人傳郎在鳳皇山露濕晴花春殿香月
明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜
長好去春風湖上亭柳條藤蔓繫離情黃鸝久住
渾相識欲別頻啼四五聲監宮引出暫開門隨例
趨朝不是恩銀鑰乍收金鎖合月明花落又黃昏
銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼

如水臥看牽牛織女星寂寂花時閉院門美人相
對立瓊軒含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言客
舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾
水却望并州是故鄉勞歌一曲解行舟紅葉青山
水急流日暮酒醒人已遠滿天風雨下西樓猿啼
客散暮江頭人自傷心水自流同作逐臣君更遠
青山萬里一孤舟津橋春水浸紅霞煙柳風絲拂
岸斜翠輦不來金殿閉宮鶯銜出上陽花夫戍蕭
關妾住吳西風吹妾妾憂夫一封書信千行淚寒

到君邊衣到無描寫至情歷歷如訴一字一句動
魄驚魂如青絲爲籠繫桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻
耳中明月珠湘綺爲下裙紫綺爲上襦攘袖見素
手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交
玉體珊瑚間木難入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦
七十二羅列自成行大婦織綺羅中婦織流黃小
婦無所爲挾瑟上高堂芙蓉作船絲作絆北斗横
天月將落采蓮渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波何
以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀

何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘
後何以致契闊繞腕雙跳脫胡姬年十五春日獨
當壚長裙連理帶廣袖合懽襦頭上藍田玉耳後
大秦珠一顧傾人城再顧傾人國豈不念傾城與
傾國佳人難再得我昔初入椒房時詎減班姬與
飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瓊鉤息鸞殿栢梁晝
夜香錦帳自飄颺笙歌棗下曲琵琶陌上桑採擷
箱中取刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨
復畏邊遠乏衣裳已繅一繭催衣縷復擣百和薰

衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長盧家蘭
室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足
下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履
箱後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房願奉更衣
蘭麝氣恐君馬到自驚香畫閣朱樓盡相望紅桃
綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇迎歸九華帳
若耶溪傍采蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水
底明風吹合殿空中舉花際徘徊雙蛺蝶池邊顧
步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王賤

日豈殊衆貴來方悟稀邀人傳脂粉不自著羅衣
眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花誰道五絲能
續命却教今日死君家桃李花開罷井闌朱樓落
日捲簾看愁來欲奏相思曲抱得秦箏不忍彈雲
想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭
見會向瑤臺月下逢駿馬驕行踏落花垂鞭直拂
五雲車美人一笑褰珠箔遙指紅樓是妾家春江
月出大隄平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不見
紅霞映樹鷓鴣鳴蓬萊闕下是天家上路新迴白

鼻駒急管晝催平樂酒春衣夜宿杜陵花麗情豔
句粉黛無色足使世人遂爲情死如盛時不可再
百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘生時遊國
都死沒藁中野朝發高堂上暮宿黃泉下南登碣
石館遙望黃金臺丘陵盡喬木昭王安在哉霸圖
恨已矣驅馬復歸來陰房鬼火青壞道哀湍瀉美
人爲黃土況乃粉黛假落日吊山鬼回風吹女蘿
古墓樵人識前朝楚水流滕王高閣臨江渚佩玉
鳴鑾罷歌舞閣中帝子今何在檻外長江空自流

路逢故老長歎息世事回還不可測昔時青樓對
歌舞今日黄埃聚荊棘山川滿目淚沾衣富貴榮
華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛晝
攜壯士破堅陣夜接詞人賦華屋都邑繚繞西山
陽桑榆漫漫漳河曲城郭爲墟人代改但見西園
明月在昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城
虚照碧山月古木盡入蒼梧雲君不見梁王池上
月曾照梁王尊酒中梁王已去明月在黄鸝愁醉
啼春風樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王

舊迹今人賞轉見千秋萬古情城邊路今人犁田
昔人墓岍上沙昔時江水今人家馬嘶古戍行人
歇麥秀空城澤雉飛風吹葉落塡宮井火入荒陵
化寶衣門外塵凝張樂榭水邊香滅按歌臺渭水
故都秦二世咸陽秋草漢諸陵香消南國美人盡
怨入東風芳草多芳草自生宮殿處牧童誰識帝
王城夢渚草長迷楚望夷陵土黑有秦灰墳穿大
澤埋金劍廟枕長流挂鐵衣樹隔五陵秋色蚤水
連三晉夕陽多鴉噪暮雲歸古堞鴈迷寒雨下空

壕漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波東風近墓
吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似含顰望巡狩九疑
如黛隔湘川娥眉没後巡遊少苑落宮墻見野蒿
雲連襄國天邊去樹繞漳河地裏來絃管變成山
鳥哢綺羅留作野花開鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃
葉漢宮秋弩臺雨壞逢金鏃香徑泥銷露玉釵宋
祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺行殿有基荒薺
合寢園無主野棠開人世幾回傷往事山形依舊
枕寒流孤城盡日空花落三戶無人自鳥啼越王

句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿
只今惟有鷓鴣啼洞庭西望楚江分水盡南天不
見雲日落長沙秋色遠不知何處吊湘君舊苑荒
臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西江月曾
照吳王宮裏人西原驛路桂城頭客散江亭雨未
休君去試看汾水上白雲猶似漢時秋玉樓傾側
粉墻空重疊青山繞故宮武帝去來紅袖盡野花
黃蝶領春風吊古諸作興悲幻劫寄慨滄桑世念
可灰無常頓悟如青溪千餘仞中有一道士雲生

梁棟間風出牕戶裏借問此阿誰云是鬼谷子翳
翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙蘢葢一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃天地能長久神仙壽不
窮白玉東華檢方諸西岳童俄瞻少海北暫別扶
桑東看棋城邑改辭家墟巷空窮塗悔短計晚志
愛長生從師入遠岳結友事仙靈五芝發金記九
籥隱丹經事爲名教用道以神理超昔聞汾水遊
今見塵外鑣遠巖映蘭薄白日麗江皐天道有迭
代人道無久盈鄙哉牛山歎不及至人情結廬在

人境而無車馬喧采菊東籬下悠然見南山輕條
象雲構密葉成翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木緣
情生衆累晚悟依道流諸境一以寧天將身世浮
吾愛鬼谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白
雲林居病時久水木澹孤清閑臥觀物化悠悠念
無生微雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀
繞舍鳴崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛
閣起弘敞道人上方至深夜還獨往日落群山陰
天秋百泉響尋食狗所務驅牛向東阡鷄鳴村巷

白夜色歸墓田始至若有得稍深遂忘處鶴禽响
幽谷寒藻舞漣漪閑持貝葉書步出東齋讀眞源
了無取妄迹世所逐道人庭宇靜苔色連深竹涉
有本非取照空不待析萬籟俱緣生窅然喧中寂
心境本同如鳥飛無遺跡落日無王事青山在縣
門雲峰向高枕漁釣入前軒荷香隨坐臥湖色映
晨昏暮禽飛上下江草帶清渾遙愛雲木秀初疑
路不同安知清流轉偶與前山通晚知清淨理日
與人群疎藉草飯松屑焚香看道書結廬對中岳

青翠常在門遂耽水木興盡作漁樵言日色隱空
谷蟬聲喧暮村最聞道士語偶見清淨源隱几閱
吹葉乘秋眺歸根夜來聞清磬月出蒼山空空山
滿清聽水樹相玲瓏回廊映窗竹秋殿隱深松燈
影落前溪夜色水聲中久與林壑辭及來松杉大
偶茲近精廬數預名僧會有時逐漁樵永日不冠
帶悽悽去親愛泥泥入煙霧歸棹洛陽人殘鐘廣
陵樹空館忽相思微鐘坐來歇新晴村落外處處
煙景異片水明斷崖餘霞入古寺向山開霽色步

出谿幽性返照亂流明寒空千嶂淨石門有餘好
霞殘月欲映上詣遠公廬孤峰懸一徑雲裏隔牕
火松間下山磬客到兩忘言猿心與禪定悠悠雨
初霽獨遶清溪曲引杖試荒泉解帶圍新竹山光
忽西落池月漸東上荷風送香氣竹露滴清响欲
取鳴琴彈恨無知音賞扶桑延初景羽蓋凌晨霞
倏欻造西域嬉遊金母家碧津湛洪源灼爍敷荷
花真氣溢絳府自然思無邪龐公南郡人家在襄
陽里何處偏來往襄陽東陂是誓將業田種終得

保妻子何言二千石乃欲勸吾仕鸛鵲巢茂林黿
鼉穴深水萬物從所欲吾心亦如此草色新雨中
松聲晚牕裏及兹契幽絕自是盪心耳雖無賓主
意頗得清淨理興盡方下山何必待之子朝遊訪
名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口
聞鐘聲林端識香氣翠微終南裏雨後宜返照閉
門久沉冥杖策一登眺遂造幽人居始知靜者妙
種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會賓
友夏來菰米飯秋至菊花酒日暮閑園裏團團蔭

榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖中歲尚微道始知
將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青
嶂成四隣二室凌青天三花含紫煙中有蓬海客
宛疑麻姑仙道在喧莫染迹高想已綿時餐金鵝
蘂屢讀古喆篇蒸蒸大夢中惟我獨先覺騰轉風
火來假合作容貌滅除昏疑盡領略入精要澄慮
觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙牛
羊下山小煙火隔雲深一逕入溪色數家連竹陰
藏虹辭晚雨鷩隼落殘禽累劫從初地爲童憶聚

沙坐覺諸天近空香送落花夜宿翠微半高樓聞
暗泉漁舟帶遠火山磬發孤煙深入泉源去遙從
樹杪回香隨青靄散鐘過白雲來歸來物外情負
杖閒崖耕源水看花入幽林采藥行野人相問姓
山鳥自呼名去去獨吾樂無能媿此生中歲頗好
道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水
窮處坐看雲起時偶然値林叟談笑忘還期獨坐
幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照落
日池上酌清風松下來獨坐悲雙鬢空堂欲二更

雨中山果落燈下草虫鳴白髮終難變黃金不可
成欲知除老病惟有學無生萬壑樹參天千山响
杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉松下問童子言師
采藥去只在此山中雲深不知處偶來松樹下高
枕在頭眠山中無曆日寒盡不知年危石纔通鳥
道空山更有人家桃源定在何處澗水浮來落花
桃紅復含宿雨柳綠更帶朝煙花落家僮來掃鳥
啼山客猶眠草衣不鍼復不綫兩耳垂肩眉覆面
此僧年紀那得知手種青松大十圍心將流水同

清淨身與浮雲無是非遥看一處攢雲樹近入千
家散花竹樵客初傳漢姓名居人不改秦衣服初
因避地去人間更聞成仙遂不還峽裏誰知有人
事世中遥望空雲山山寺鳴鐘晝巳昏漁梁渡頭
爭渡喧人隨沙岸向江村余亦乘舟歸鹿門鹿門
月照開煙樹忽到龐公棲隱處岩扉松逕長寂寥
惟有幽人自來去常愛武陵郡羨君將遠尋空憐
世界迫孤負桃源心洛陽遥想桃源隔野水閑流
春自碧花下常迷楚客船洞中時見秦人宅小隱

山人十洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書
暮雨虹霓一千尺赤城門閉六丁直曉日巳燒東
海色朝天半夜聞玉鷄星斗離離礙龍翼月在上
方諸品淨僧持半偈萬緣空片石孤峰窺色相清
池皓月照禪心眞僧出世心無事靜夜名香手自
焚牕臨絕澗同流水客至孤峰掃白雲上方月曉
聞僧語下界林踈見客行願得遠公知姓字焚香
洗鉢過餘生雙樹爲家思舊壑千花成塔禮寒山
藥爐有火丹應伏雲碓無人水自舂山鐘夜渡空

江水汀月寒生古石樓海岸夜中常見日仙宮深處却無山犬隨鶴去遊諸洞龍作人來問大還風吹藥蔓迷樵徑水暗蘆花失釣船湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道無事經年别遠公帝城鐘曉憶西峰爐煙銷盡寒燈晦童子開門雪滿松磬石垂蘿只是家回頭猶看五枝花松間寂寂無煙火應服朝來一片霞翠嶺香臺出半天萬家煙樹滿晴川諸僧近住不相識坐聽微鐘憶往年紅霞紫氣甚氤氳絳

節青童迎少君忽從林下昇天去空使時人禮白雲沖玄清曠爽氣襲人如寒泉漱齒煩囂頓除神丹入口凡骨立蛻巳上摘賞篇什遐波斯寶析旃檀香各極才品各寫性靈意致雖殊妙境則一冥搜而妙悟之詩家三昧思過半矣

詩非博學不工而所以工非學詩非高才不妙而所以妙非才杜撰則離離非超脫之謂格雖自創神契古人則體離而意未嘗不合程古則合合非摹擬之謂字句雖因神情不傳則體合而意未嘗

不離

詩之變隨世遞遷天地有劫滄桑有改而況詩乎

善論詩者政不必區區以古繩今各求其至可也

論漢魏者當就漢魏求其至處不必責其不如三

百篇論六朝者當就六朝求其至處不必責其不

如漢魏論唐人者當就唐人求其至處不必責其

不如六朝漢魏悽惋如蘇李沉至如十九首高華

如曹氏父子何必三百篇六朝沖玄如嗣宗清奥

如景純深秀如康樂平淡如光祿婉壯如明遠何

必漢魏唐人清綺如沈宋雄大如子美超逸如太
白閒適如右丞幽雅如襄陽簡質如韋儲俊麗如
龍標勁响如高岑何必鮑謝宋詩河漢不入品裁
非謂其不如唐謂其不至也如必相襲而後爲佳
詩止三百篇刪後果無詩矣至我　明之詩則不
患其不雅而患其大襲不患其無辭而患其鮮
自得也夫鮮自得則不至也即文章亦然操觚者
不可不慮也

王元美謂少陵集中不啻有數摩詰此語誤也少

陵沉雄博大多所包括而獨少摩詰摩詰之冲然
幽適泠然獨往此少陵生平所短也少陵慷慨深
深不除煩熱摩詰叅禪悟佛心地清涼其胸次元
自不同也摩詰方之太白又頗別太白清而放摩
詰清而適故太白語多豪縱摩詰語多閒淡高人
之調又自不同也
李于鱗選唐詩止取其格峭調響類已者一家貨
何其狹也如孟浩然欲尋芳草去惜與故人違幽
致妙語于鱗深惡之宜其不能選唐詩詩道亦廣

矣有高華有悲壯有峭勁有悽惋有閑適有流利有理到有情至苟臻妙境各自可采而必居高峭一格合則錄不合則斥何其自視大而視宇宙小乎

元美論詩極精賞詩極妙乃至自運多不如其所許其病在欲無所不有急急以此道壓一世也然元美畢竟是不朽人

以禪論詩三百篇是如來祖師十九首是大乘菩薩曹劉三謝是大阿羅漢顏鮑沈宋高岑是有道

高僧陶韋王孟是深山野衲杜少陵是如來總持弟子李太白是散聖李長吉是幻師郊島是苦行頭陀玉臺香奩是綺語破戒僧溫李二羅是野狐禪

李何從宋元後銳志復古可謂再造乾坤手段近代後生慕教之涉獵西京優孟左史不讀古人之全書不識文章之變化亦李何啓之也

李雖摹古極力前良然天才故高不没雄渾之氣何雖不盡摹古自寫俊亮然法度故在都無纖豔

之習李法古而氣完何語俊而體厚此其所以益可喜也

李似杜尚媿杜之大何似李不如李之超

讀元美詩如入武庫不勝利鈍讀元美文如覽江海終成大觀元美千秋當不在詩而在文然合詩文而觀之要不失千秋也元美序記碑銘文字晚年益妙如大冶鑄物淮陰將兵矣

元美推尊于鱗誠過當時諸公揮毫或未免稺弱于鱗晩出一首蒼健驚人奈何不壓服曹偶今若

盡讀于鱗詩初則喜其雄俊多則厭其雷同若雜一首于衆作之中則陡覺于鱗矯然而特出不翅衆鳥中一蒼隼矣宜其爲元美所賞詫如此晚年之論定當不復爾

于鱗才高而不大元美才大而少精于鱗所乏之深情遠韻元美所乏之玄言名理

元美大家于鱗爲大家不足子相名家公實子與明卿爲名家不足

汪伯玉文有法精而差狹晚始爲詩有才實而傷

劉子威文于古學書經盤庚于近學唐樊宗師詩無所專學大要不欲自附於眼前諸公而別創一門戶深古艱澁驚心聱牙然文章若是不妨自成一家詩道必不可爾所謂本性情中宮商被管弦相距萬里矣

文章止要有妙趣不必責其何出止要有古法不必拘其何體語新而妙雖創出己意自可文襲而庸即字句古人亦不佳杜撰而都無意趣乃忌自

創摹古而不損神采乃貴古法元美每以體格卑
山人孫太初不知孫風致自翩翩可喜
詩文之道貴在品格江都孝若德性温美子卿屈
平節氣貞勁淵明貞白蟬蛻榮祿廣平曲江鳳鵠
人倫嗣宗太白逸韻天放左司右丞清標霞散叔
夜稚川大有玄理景純子年宿具道骨各寫情性
不失本來雲鳳遺音林鶴振响故足貴也若伯喈
孟堅濡迹奸雄子雲茂先甘心篡逆相如凌雲桑
中乎臨邛延清明河虎子於侯幸何鄧口譚清虛

嗜血勢利謗范筆捴星漢病囈狂謀譬之熠燿之

光生乎糞穢蛆蚓之响發於泥塗故品不可不重

也古高士至人翛然清遠弢光埋照亭亭物表郎

一字不傳百代而下可勝欽挹矣

天下事有最僥倖而不可解者沈約韻書是也沈

約以前所經歷賢聖豪傑聞人鉅儒不知凡幾矣

一東之與二冬四支之與五微八齊六魚之與七

虞十一眞之與十二文十三元之與十四寒一先

二蕭之與四豪八庚九青之與十蒸十三覃十四

鹽之與十五咸前此諸韻竝通孔子作經及漢魏古詩并仙靈篇什班班可考豈盡譌謬至沈約而始悉敀正耶且約吳興之武康人局于方言蠻俗不審宮羽不備四聲而敢背越賢聖變亂千古亦既謬矣奚不知後世學士大夫何故而遵之如聖經歷百代而不敢易乎此甚不可曉也約本齊臣更事梁武禪代之詔出於約手後病夢齊和帝引刀斷舌乃上章于天謂禪代之事不由巳出天可欺乎不惟神怒武帝亦大惡之晚年垂涎台司作

書與徐勉衰老灰憒乞哀可醜作爲詩文散緩庸
弱古文人之最濫得名者此人也
王元美盛言古今詩人文士之遭遇人主燕賞寵
榮者以爲盛事美譚無亦咋舌而埀涎乎然元美
名重官達差可無憾矣余舞象能文雕蟲蚤譽父
兄三老少目奇童遭家𠧪離懸鶉茹藿環堵不具
筐庋都無從人借書手抄目覽隆寒盛暑至五
鼓不輟弱冠以家貧走萬山中假館貿米寄食羽
士資糧不繼旁無漂母沂舟嚴瀨停橈羅刹大雪

蒙頭寒風穿肘船瀨晝澁胠篋宵警濤來拍天累廑魚腹山行叢莽幾飽虎喙歷百艱而抵山中主人主人寒盟而謝客徬徨岐路野叟憐而留之叟子云頼難可與居或脫粟不至枵腹吾伊僻處萬山巖穴魈鬼伺門蛇虺交路深夜四壁一燈熒熒人無知者偶一詩爲人見而賞詑之稍稍有物色前後積十餘年中歲得一第出爲小邑吏日折腰貴官鞅掌簿領風雅之業爲時大忌入爲禮曹郎日乞米長安臣朔飢欲死尋遭仇口削籍去所知

過唁屠君爲郎貧今進賢士首靑衫皂帽世情炎
煥奈何不作爰旌靈輒乎或曰長卿卽家徒壁立
探手中五色絲毫在獨不可賣文擧臺自給何至
立稿余曰僕生平爲詩文懸書自鬻未嘗得人斗
粟寸帛良由詩文不工故然見世亦有不工而更
出余下者聲價高貴百倍何故或曰燕石爲玉敝
帚千金人必睥睨傲忽高其舉趾丐請文字者稍
晩成難出以示希貴乃可君降色平氣見人挹損
請乞詩文者或道上席間謂偶索肯而見購朝

已脫草君既自賤人安能貴之且令人丐文字者不論文工拙率好借顯官貴人名以爲榮君官復不如人宜其不售不售且必賤也余大笑曰余文既拙性又不近簡貴安能違吾性以求貴吾文文人不遇世莫有過于余者要亦有數焉因想司馬相如奏賦漢武至歎恨不得與此人同時飄飄有凌雲之氣李太白醉草宮詞于帝前至天子調羹宮妃捧硯元稹一詞百章宮人咸歌呼爲才子李十郎每一篇出流傳宮禁被之管弦宋學士王珪

對宴人主宮嬪索詩珠花盈袖天子請客都下
傳文士榮遇生平足快矣長卿太白天藻橫逸㣲
之君虞才亦斐然獨可笑王珪當時贈諸宮人詩
不知作何等語生前動乎九重死後不傳一字亦
大僥倖矣哉人之遇不遇皆命也余爲此言造物
嗤我矣

詩道有法昔人貴在妙悟新不欲杜撰舊不欲勦
龔實不欲粘帶虛不欲空踈濃不欲脂粉澹不欲
乾枯深不欲艱澁淺不欲率易奇不欲譎怪平不

欲凡陋沉不欲黯絛響不欲吁嘯華不欲輕豔質不欲俚野如禪門之作三觀如玄門之鍊九還觀熟斯覘心珠鍊久斯結黍米豈易臻化境哉

秦漢六朝唐文有致理不足稱也宋文有理致不足稱也秦漢六朝唐文近雜而令人愛宋文近醇而令人不愛秦漢六朝唐文有瑕之玉宋文無瑕之石

文莫古於左國秦漢而韓柳大蘇之得意者亦自不可廢莫質於西京而麗如六朝者亦自不可廢

莫峭於左史而平雅如二班者亦自不可廢莫簡
於道德而宏肆如南華鴻烈者亦自不可廢詩莫
溫厚於三百篇而怨悱如離騷者亦自不可廢賦
莫莊於楊馬而綺豔如江鮑者亦自不可廢詩莫
天然於十九首而雕飾如三謝者亦自不可廢莫
雄大於李杜而幽適如韋儲者亦自不可廢唐七
言絕莫妙於初盛而妍娟如晚唐者亦自不可廢
至於不可廢而軒輊難論矣人亦求其不可廢而
何以襲爲也今人自李何之後文章字句摹倣史

漢卽令逼眞此子長之美而非斯人之美也子長美而傳矣何必復有我文章至韓蘇而不古至唐宋而萎弱今欲返之亦求其古勁耳六經而外汲冢竹書山海爾雅穆天子傳老莊管韓左國越絕淮南劉向楊雄並不相沿襲而皆謂之古文何必史漢也卽如書法鍾元常之後有二王二王之後有歐虞歐虞之後有顏柳顏柳之後有蘇米蘇米之後有虞趙彼皆法度師古神采匠心然後各成一家名世不朽若人鍾繇家二王肖摹筆臨手而

不化則古今書家止鍾王傳耳何有諸家紛紛哉
余少時亦尺寸史漢今每臨文欲用太史公字句
不勝羞縮不爲史漢亦不爲韓蘇而古法蒼然而
神采煒然是所望於今之操觚者也
古人學問久鍊而晩成今人學問淺澁而速肖古
人從裏面涵養而發今人從外面掇拾而得古人
博收而約取今人狹陋而鋪張

神采煥然是所望於

不勝羨論不為史漢

余以為亦凡才史漢

不能則古今書七[illegible]

鴻苞集卷之十八

明東海屠　隆緯真著
西吳茅元儀公選訂
宋之獻彥椒校

詩文

夫砰砰訇訇者雷霆之聲也浩浩湃湃者滄溟之聲也蓬蓬勃勃者土囊之聲也泠泠淙淙者山溜之聲也槭槭淅淅者窓牖之聲也蕭蕭颯颯者松篁之聲也咆咆哮哮者虎狼之聲也嚄嚄唶唶者

蛇鼠之聲也喁喁嚥嚥者燕雀之聲也嚁嚁喈喈
者鳳鸞之聲也響隨乎形形出乎氣氣有清濁而
聲因之斯自然之籟不可強也龐器必無清聲秀
形必無濁韻寸管必無洪音巨鐘必無細響其竅
以天其發以機也虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾
周書噩噩爾漢文典厚唐文俊亮宋文質朮元文
輕佻斯聲以代變者也孔孟雅正老氏深含莊列
玄虛佛氏閎奥左氏莊嚴屈賈凄怨班馬雄裁劉
楊奇衍崔蔡平實曹劉綺縟潘陸富麗江鮑徐庾

工妍李杜極材韓柳窮法元白盡情王孟[illegible]趣廬
陵體潔眉山氣昌斯聲以人殊者也周風美盛則
關雎大雅鄭衛風淫則桑中溱洧秦風雄勁則車
鄰駟鐵陳曹風奢則宛丘蜉蝣燕趙尚氣則荆高
悲歌楚人多怨則屈騷悽憤斯聲以俗移者也夏
侯孝弟故其言溫潤息夫險譎故其言鬱懟南華
放達故其言洸洋東方幻化故其言恠奇尉宗輕
慓故其言躁競淵明恬澹故其言沖愉李白超曠
故其言飄灑王維空寂故其言幽遠斯聲以情遷

者也造物有元氣亦有元聲鍾爲性情暢爲音吐
苟不本之性情而欲強作假設如楚學齊語燕操
南音梵作華言鴉爲鵲鳴其何能肖乎故君子不
務飾其聲而務養其氣不務工其文字而務陶其
性情古之人所以藏之京師副在名山金函玉篋
日月齊光者匪其文傳其性情傳也

錄詩

郭景純遊僊有風人之致矣未暢玄理張平叔悟眞暢玄修之旨矣未合風騷愚不揣作幽居震旦采眞諸篇頗闡玄宗更存風骨其命意如此而材力有限語不副心姑錄之以俟有道喆人印正焉

幽居詩

旭日散林光晨起坐前楹長天作紺碧水映孤霞明散髮把道書恍然遊太清會心欣有得撫景澹無營但見脩竹裏童子理茶鐺囂聲遠近絕鳥來

嘉樹鳴微風吹落花適與蟲絲縈何必驂鸞鶴端
居超凡情

茆屋結白雲傍在清溪口經年山魈隣虛敞無隱
牖白雲英英流清溪滮滮丢黃熊旦日啼青兕夜
半吼崖蜂自作蜜林猿為釀酒有時瞑目坐神氣
兀相守四大非實相六慕無何有深山忘日暮落
葉積來厚天人與鳩槃眼前都不受脩脩而泠泠
定中聞澗灑寄與同心者何處著塵垢

燕坐一室中神游碧虛殿殿角繞紅雲樓前閃紫

電玉嵌九華燈珠綴五明扇不見日月輪霞光照
吾面琪樹含微風寶花落如霰眞官明珮趨仙女
綃衣爍侍衛向我呵此客何從見塵心雖稍除凡
骨猶未煉掌書檢丹籍姓名在香案延我淸虛宮
賜我天人饌遂令齒牙馨亦覺臟腑換回頭語世
人塵土何足戀
林居愛幽陰夏日延淸暉細草蒙茸長茂樹大十
圍披襟坐其下靜撫孤桐徽日氣宵不到涼風吹
我衣松間黃粉落巖端白煙飛幽蘭吊楚客脩竹

蔓湘妃荷香魚欲上茶冷鶴來歸善假　埋照灌
園久忘機頗欣道業進轉與俗情違誰能領此意
惟有臺孝威
不離蓬蒿宮居然是香界花落幢影中鳥散經聲
外因之斷六塵弃欲遺四大幻泡總無實虛空豈
有壞虛空亦不立幻泡復何在修此是實證了此
是眞解趺坐嗒無言松風肅靈籟
治圃在城郭曾不異山樊蔓草都不薙嘉禾一何
繁幽人緣水入啼鳥隔林喧脩篁晴長薄頗不辯

旦昏細路通一線中疑別成村雖無晋漁人寃是
桃花源恐有秦毛女來共世外言素月巖際吐白
雲亭中吞野叟晚相過叩我蘿蓽門浮景不足惜
長生庶可論欣然命醇酒酒德合混元偶對花間
弈猶嫌勝心存
我昔挂朝籍情悰寄寥泬塵囂逐馬蹄夢想在巖
穴清泉白石寫秀嶺丹霞纈因之洗垢涃假以代
喧聒楫楫同舍郎簿書析毫髮語我升沉事了無
一酬答雖遭曹長怒怡然亦不屑但問九天上有

無仙卿缺同官笑我憨我自安拙劣巧者取金紫
拙當返毛褐巧拙總莫論榮華易銷歇君看古侯
王纍纍盡丘垤
讃我益我名名高易招悔毀我損我名名損免物
忌古人有至言美好不祥器雖盱誰與居沉晦道
所貴喜怒隨讃毀奔走以卒歲胸懷藏喜怒純白
已不備老氏應馬牛孰謂非聖智余少溺雕蟲握
管飾鞶帨虛聲謀不休浮譏遂盈世虛聲與浮譏
俱無落吾事請悉還造化儵然學蟬蛻

茆屋白日靜落花盈吾几灌木隱文禽清池躍嘉
鮪朋儕偶來集俱是素心子不作朝市言不行世
俗禮彈琴松影下散帙羅陰裏娓娓譚黃農共討
玄寂理邪復計榮枯但言超生死語罷各沉冥南
郭以爲侶持論即二義忘言道所始日夕衆賓散
前山靄雲起
獨坐飛仙閣斜陽在疎樹高鳥不避人入戶銜簾
去霞將素月流花與空香度道民初出定遠寺鐘
聲暮閑繙二氏書此中有深趣玉笈五千文金函

十二部開我眞妄因揭我生死路一言下寶筏字
字飲甘露大道去執著執著還迷錮太上患有身
能仁摽無住何縛亦何解名爲大了悟

震旦篇

震旦始結沬歙萬苞煙熅醞釀礫元氣搴動菌紛輪儵忽鑿混沌光音離木根南瞻富情識諸有爲忘因多慾令神漏多智令慧昏玄珠去已久索之在囂民覺海有涯澨天路有由旬離形墮肢體庶以還吾醇

元化穽窲哉埏埴亦偶寄上帝孩萬物衆芳紛始稺生無亭毒心死豈虞劉意眞宰本閟霩形骸若維縶一爲貪忮牽乃矜爪距利堯桀亦妄分夷蹠

日相許假以蜉蝣刻所爭蟲鼠臂螳怒亦何雄蟯
搏自云智百年膏火中神雕形蚤敝用藥病彌深
病非藥所治不如返自然口餐太和味挫榮未爲
難挫名道所貴
鴻化蒸霡霂胚渾歃以茁六合聖所存安能竟坱
圠積水苞大地神州混瀏濶積氣苞積水廣輪軋
勃窣不知積氣外猗復有何物巨塊漸微塵劫後
聚大沫四州倚須彌須彌倚恍忽日方遠乃圓月
死朏以活尾閭納無底崑崙出有窟疇忿震霆馳

孰繪靈雲霧春盛稱節哀歲宴群芳膺天倪握機
樞端兆不可詰偉哉古神人包絡總玄室
人生各有命因薄而蜿蟺高才之貴士盛德不永
年莊士蒙詬溷穢器濯清漣超驤步多窘彳亍行
反前馬乃因失得子或以贅全牛哀與繁令禍福
何遽遷班生感幽通乎子標思玄雖未闖寥廓庶
以越拘攣至人剖靈竅細大靡不捐宇宙在虖手
虛空戲雲煙當其肆揮霍何所足亂纏鬼神傀儡
爾帝亦茲無權蹈水那復溺入火詎能爇性命當

何屬顧敖南華篇

愚公一何愚欲爲移山計河曲有智叟听肰笑且議操蛇神下來王屋一朝徙始知帝所畏在愚不在智所以漢陰丈抱甕賤機事機事藏胸中鳥飛獸遠避羲皇明道德堯禹提仁義後世姦雄人盜之行陰鷙樽俎伏戈鋋談笑藏裂眦三峽與九疑隱軫起平地智力難爲防毛羽寧自芘入林恐不深趯然遺身世水化有蜃蛤陸化有陵舄楓葉爲羽人思女爲堅石有情之無情無識之有識何況

備五常陰陽位靈宅身光本來圓所忠形骸而能
仁示空宗應真悟胎息渟去清虛來歷覽周八極
小儒聞大道拘方自逼仄醯鷄瓮盎中安從睹鵬
翼
蛇帶亦何因君牧胡反覆犀月起結想夢珠不在
握幻師習爲幻風雲變陵陸電光不可掉虛空寧
得縛無常聖所謫飛矢婁朓朒神理橫相弄精氣
忽不屬惜哉寶空花疇能辯鼠璞英雄徂群愚愚
者紛攫逐乃亦轉自徂焦釜冰雪沃萬景不畱睫

百憂苦塡腹情識作波旬慾利失神足一破即萬
破從此出淖濁
顥士洞徹耿胷中胃萬篋雲笈斟不窺菁華斟不
獵飈鞅駕千古尻輪鶩六合百氏悉摧破神聖歸
吐呷大慧日以散玄鑒日以乏之事外喪家寶棄根
務枝葉戎夷常接軫帷中有伏甲人能見丘山不
自見其睫糠粃一瞇目二儀亦晦雜平原與司空
無爲貴博洽
吾輩九州外别自有福庭月月不到處四照花常

明瑤臺萬玉戸戸戸開崢嶸蒼虎守堦爬桂樹夾
雨檻靈藥無不有瑤草冬夏青神人何曠朗幡幢
光爛盈容顏氷雪皎衣裳雲霧輕所語非世事恍
忽而噲呟口不設毀譽心不藏愛憎吻距靡傷害
淡然寡攖嘗但感滄海變不問人代更昧者謂迂
誕曲局安足稱此土本穢濁傷哉朝菌榮何當煉
金骨白日翔太清
劒折玉多壘大美愳凶終虫窠蠹嘉實蟻穴傾崇
官器滿神理忌達人貴謙冲雎雎而詡詡精芒射

玄穹火炎薪易盡膏盛蘭易竆高才好矜露往往
招沙虫子不見孔翠文采滅其躬所以袁夏甫坐
臥土室中伯休遯藥肆幼安竄遼東含光葆和粹
希言遊鴻蒙

豪俊負磊砢心志何蕩搖狂象不可制劣馬豈易
調衝波激巨石落葉從迴飈刹那無寧寂安能處
脩寥至人遯空谷刳心絕喧囂不知徂寒暑那復
辯昏朝形骸可枯朽神明固玄超累劫或未了冥
然但團焦心死神乃活名言昔所標世人如爝火

日以成虛僑永言叅壁觀絕迹栖山椒

令人修福積行施捨[illegible]

劫火生子不[illegible]見火來木生何所以山何

因土宗神佛休連藥胎以飲[illegible]令光神[illegible]

付言論游

㑹侶靡窮 心去何爲摇往要不可制勞骨[illegible]

調衡虔激自不安縱從迴風刹那無寧寂安能處

俯覓至人遁空谷体 心絕喧囂不知組輿著那

稍脊朝形散可枯木神明固本起果物或未了時

日以成虛衡永言參盤顥昭迹栖山椒

王侯貴薰天車服赫衢路寶玉若崇丘鄽塢矜積
聚禍福在眉睫生殺由指顧機權阬塹深倏忽雲
飈驚萬夫候顏色四海望喜怒華屋高崔嵬層臺
何軒翥疎簾媚花竹羅縠飄煙霧開筵奏伎樂度
曲按宮羽鸞釵儼成行蛾眉目進御憂樂相煎熬
嗜慾紛蝕蠹自謂萬年期誰知等霜露瞥然大命
歸黃金那可錮朝旦讌華堂日暮遊泉路妻孥守
繐帷賓客皆縞素珠玉委泥沙松栢偃丘墓墓前

啼猿熊墓後走狐兎燐火青熒熒山鬼夜深語陰陽斡元運萬物歸氣數英雄盡土灰貴賤那得度生時營六合一死杳何處古來總消歇屬纊猶不悟請尋太上言修真景可駐淸虛蛻塵囂純白絕淹汚跳身五行外豈復受陶鑄神超形乃越玆理庶無誤

載酒出郊坰大野臨高岡落日照枯草疾風吹牛羊四望何寥泬莽莾煙沙黃父老向我道令我淒其傷此地古城郭曾經歌舞場罘罳連複閣流蘇

結曲房擊鐘千指食奏樂羣蛾揚斗斜銀海曙鷰
樂方未央轉眄皆陳迹低回感滄桑潦水浸官路
野蔓没女墻瓦落玉殿廢甃湮金井荒但見寒雨
裡狐狸吊斜陽人心如膏火人命如朝霜膏火日
夜煎朝霜安得常所以古玄聖學道師真王浮生
等露電富貴如粃糠輕物黜嗜慾塞兌保靈光千
秋萬歲後　白日看翱翔
有形皆有壞疲耗損年壽水滴石亦泐蟲蛀木斯
朽蠟薪故易煬風燈詎能久人生抱情識紛綸膠

不當作永

萬有名謂營不得利可智力取推測窮羲和布算
極隸首下將括川岳上欲掩箕斗舉世盡籠單群
愚歸躪蹂肩睫夜不交肝膽日爲嘔三尸好狡亂
六賊更煽誘靡曼娛晨夕妖麗侍左右精華太泄
越靈光紛馳走主人去不存宅舍誰爲守古今稱
英豪一一坳土阜至人悟無常養德襲氣毋既友
漆園吏復師柱下叟玄同齊得喪混沌合好醜漠
然剗機慮澹矣絕氛垢烏且巢其顛柳且生其肘
僞去眞乃全壽在天地後

見聲令耳聾五色令目瞽醲酒銷腸胃甘鮮蝕臟
腑皓齒與蛾眉實乃伐性斧斤華堂剪紅燭吹笙復
撾鼓讙笑何鼎沸賓客紛霞舉泠泠朱絲調鳴咽
轉凄楚物情有盛衰樂極翻成苦得失滑其和是
非煎其府神識日荒蕩志意爲惑蠱雖復存形骸
尸居内無主何如閴寂鄉塊然以獨處一爐一軍
持蓬蒿滿環堵飢時啜蔬糜渴則飲澗渚野花含
日笑山葉因風舞牖外挂猿猱堦前走鼯鼠間據
盤石坐靜與孤雲侶蒲團作功課水榻忘寒暑定

去混六合暝來空萬古白虎護我庭蒼龍守我戶日月斡天樞金木會真土既見五氣朝復睹三花聚封固歸黃房流珠永不去寶此出殼身養就凌霄羽虛空擘粉碎白日駕鐘呂

秦皇與漢武求仙秉精誠遣使祠名山采藥訪蓬瀛安期畱玉舃王母來瑤京靈飛啓神秘寶籙翕晶瑩津津望冲舉乘龍翔太清遠圖竟不就陵寢荒榛荆後人借談柄遂令薄長生世豈有神仙荒唐何足營三山皆妄作五城亦強名誕謾王子喬

虛無衛叔卿不如娛目前飲酒聽鳴筝肆志耽世
味甘心入火阬豈知蟬蛻理在去塵垢嬰太道貴
圓悟此中湛虛明陽回骨可換神超身漸輕驂鸞
事非誑人貌而天行函關語彪炳鼎湖事研确周
謠賡在滿秦臘改以盈華陽見鶴書緱嶺聞鳳笙
吳市來梅尉遼海歸丁令古今列仙籍名姓傳琤
琤始皇淫誅殺武帝好戈兵胎性多穢濁凡情狡
尸彭樂色好粉黛損氣耗元精雖復希度世其事
固難成修造無實際學仙亦虛聲毋以石田故而

遂廢耕耘

人言無神仙飛昇盡虛假萬物皆有終何爲獨免我但見北邙山悲風動松櫝喪車遞相送盡入黃泉下軒轅道成去白日龍爲馬至今橋山冢崇岡尚礧砢雷侯亦書卒乃云赤松也鶡蒴未足憑烏羽何年墮旌陽稱拔宅鷄犬去則那清都無人見仙籍浪傳寫風影不可搏虛空詎堪把嗚呼太清上巍峩有帝座堦前白玉盤殿角紅雲鎖眞官火瓔垂天女鉢衣韠名山洞府間仙靈良以夥得道

淸虛人豈應在崛㟪塵世蜉蝣徒何嘗出覩儼雅今子不夜行焉知夜行者百合變蛺蝶腐草化螢火蟪蛄能蛻殼螟蛉解咒蠃眞宰運陰陽變化理無頗至人煉神氣久乃證道果欲會一元始先後萬緣捨心珠圓陀陀性地赤灑灑直入無窮門遊戲

廣莫野

人心本洞朗太虛同皎潔一自墮情識萬事來汨沒湛湛方寸地詎容有一物淸臚烱巖電大地辯毫髮纖塵稍障翳上下混寥泬古來得道人忘機

去塵閼一絲無復挂百念俱斷絕外遣山河空内
視形骸徹冥心合混沌放意遊膠葛物來但應緣
事去無畱徹靈明常如如境界自生滅虛靜良以
久天光瞥爾發雲靇六合淨日月兩輪揭玄關妙
一竅中有斗樞斡流珠遇金花命日合性月始苦
木火間既成子毋悅不離刹那頃陡覺黃輿結十
月密温養一了乃超脫擘破虛空去名為大休歇
昇天此靈梯請授真師訣
我願肢骨輕追隨羨門子身披碧霞衣騰踏紫烟

裏朝游崑崙巔暮宿扶桑涘往來遊虛空天風吹
兩耳下視大瀛海洪波連山起始知世界外茫茫
復如此六幕浮積氣四維抱空水端簡謁帝居紅
雲耀吾體仙樂唱嘹亮天人侍旖旎黃金爲樓閣
白玉爲階陛賜我沆瀣漿飲我太和醴翻然下層
城閑坐清溪沚福地盡遊息洞天皆棲止偶然來
下界還復集都市都市紛毫華擾擾聚如蟻七情
日相照六慾深無底朝不及夕謀乃尚營千禩朱
顏裏臭腐白日行尸鬼人命呼吸閒上牀別鞋履

富貴眞虀露衣冠送蒿里念念急修眞蕩累去穢滓

詩選

溟涬子曰夫詩者宣鬱導滯暢性發靈流響天和鼓吹人代先王貴之仲尼刪詩善惡並采淫雅雜陳所以示勸懲備觀省余則第取古今靈人寂士詩歌之清曠理足趣長者摘句短篇以濯靈府譬之采瑶華於三島取雪藕於崑丘固非備衆體資唫咏與詩人角技爭雄者已此三五少年時善自銓澤態今老不復爾所取或全篇並存或摘賞一二具列如右云皇娥與白帝之子倚瑟而歌曰天

淸地曠浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄
滄乘浮輕漾着日旁當其何所至窮桑心知和樂
悅未央白帝子會歌曰四維八埏眇難極駈光逐
影窮水域璇宮夜靜當軒績桐峯文梓千尋直伐
梓作器成琴瑟淸歌流暢樂難極滄湄海浦來棲
息虞舜卿雲歌曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華
旦復旦兮羣臣和曰明明上天爛然星陳日月光
華弘於一人舜再歌曰日月有常星辰有行四時
從經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷於聖賢莫

不咸聽聾乎鼓之軒乎舞之精華以竭褰裳去之
西王母謠曰白雲在天道里悠遠山川間之將子
無死尚復能來周穆王答曰余歸東土和洽諸夏
萬民平均吾願見汝比及三年將復而野右英王
夫人歌曰駕欻敖八虛佪宴東華房阿母延軒觀
朗嘯躡靈風我爲有待來故乃越滄浪紫微夫人
歌曰乘飇朔九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待
故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井桐栢山眞人歌
曰寫我金庭館解駕三秀畿夜芝之披華峯咀嚼克

長飢高唱無消搖各與無待歌空同酬靈音無待
將如何淸靈眞人歌曰朝遊鬱絶山夕偃高暉堂
振轡步靈峯無近於滄浪玄井三仞際我馬無津
粱儵欻九萬間八維已相望有待非至無靈音有
所喪中侯王夫人歌曰龍旂舞太虛飛輪五岳阿
所在皆逍遥有感與冥歌無待愈有待相遇故得
和滄浪奚足遼玄井不爲多鬱絶尋步間俱會四
海羅豈若絶明外三劫三一過照靈李夫人歌曰
縱酒觀羣惠儵忽四渚周不覺所以然實非有待

遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空中兩會自
然疇九華安妃歌曰駕欻㸑西華無待有待間或
眄五岳峯或濯天河津釋輪尋虛丹所在皆纏綿
芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一
緣彼作有待來我作無待親太虛南岳眞人歌曰
無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一
會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眄月娛
九裔有無得玄運二待亦相蓋方諸青童君歌曰
偃息東華靜楊軿運八方俯眄丘垤間莫覺五岳

宗靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同南極紫元夫人歌曰控飈扇太虛八景飛高清仰浮紫神外俯看絕落冥玄心空同間上下弗留停無待兩際中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸李靈照夫人又歌曰雲墉帶天

搆七氣煥神馮瓊扇啟晨鳴九音絳樞中紫霞輿
朱門香煙生綠窻四駕舞虎旂青軿擲玄空華蓋
隨雲倒落鳳控六龍策景五岳阿三素聘君房適
聞滕穢氣萬濁蕩我胃臭物薰精神豐塵互相衝
明玉皆摧爛何獨凾德躬高揖苦不早坐地自生
蟲雲林王夫人歌曰騰躍雲景轅浮觀霞上空霄
軿縱横儛紫蓋託靈方朱煙纏旌旄羽帔扇香風
電嘷猛獸攫雷吟奮玄龍鈞籟昆庭響金笙唱神
鐘揉芝滄浪阿撥華八停峯朱顏日愈新刼往方

嬰童餐形靜東岑七神自相通風塵有憂哀隕我
白髮翁長冥遺遐歎恨不早逸縱右英歌曰停駕
望舒移迴輪返滄浪未覩若人遊偶想安得康良
因俟青春以叙中懷悠紫微歌曰龜闕鬱巍巍墉
臺絡月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉簫和我神
金醴釋我憂宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我
起折腰希林庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高
晨寢相期象中冥玄壟紫微歌曰超舉步絳霄飛
飈北壟庭神華映仙臺圓耀隨風傾啟暉挹丹元

扉景餐月精交袂雪林宇晧鬢還童嬰蕭蕭寄無
宅是非豈能營陣上自擾競安可語養生雲林歌
曰控晨浮紫煙八景觀泒流羽童捧瓊漿玉華餞
琳腴相期白水涯揚我蓤𦼮珠滄房煥東霞紫造
浮絳辰雙德秉道宗作鎮真伯蕃八臺可聘日北
看乃飛元清淨雲中視眇眇躡景遷吐納洞領秀
藏暉隱東山文安人事上日也無虛閑豈若易翁
質反此孩中顏紫微夫人歌曰解輪太霞上斂轡
造紫丘手把八空氣縱身雲中浮一聘造化罰再

視索高疇道要既已足可以解千憂求真得真友
不去復何求雲林右英夫人歌曰晨闕太霞構玉
室起霄清領畧三奇觀浮景翔絕宾丹空中有真
金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋廕藺
暉紫轡策綠軿結信通神交觸類率天誠何事外
象感須覩瑤玉瓊紫微夫人歌曰紫空朗明景玄
宮帶絳河濟濟上清房雲臺煥嵯峩八輿造朱池
羽蓋傾霄柯震風廻三辰金鈴散玉華七轡絡九
垓晏眄不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲

東秀養眞收太和雲林右英夫人歌曰三景秀鬱
玄霄映朗八方丹雲浮高晨逍遥任靈風鼓翮乘
素飈竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青軿擲空同右揖
東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦嗷酣飛蘂漿雲
鈞廻曲寢千音何琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂
香母折腰唱紫煙排棟梁總轡高淸闕解駕佳人
房昔遷挺未兆靈花順氣翔心眇玄涯感年隨積
椿崇形卝垢臭味動靜失滄浪我友實不爾榮辱
昨巳悠雲靈右英夫人又歌曰絳景浮玄晨紫軒

乘煙征仰超綠闕內俯眄朱火城東霞啓廣暉神
光燦七靈翳映汜三燭流任自齊冥風纏空洞宇
香音觸節生手攜織女舞併衿匏瓜庭左徊青羽
旗華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱真太
棲寂金姿愈日嬰豈似愆穢中慘慘無聊生茅濛
得道時邑人作謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇
入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若
得之臘嘉平張子房時小兒歌曰着青裙入天門
揖金母拜木公太茅君盈時西王母降之作歌曰

駕我入景輿欻然入玉清龍羣拂霄上虎斾攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會刧盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南岳擬貞幹玉英耀頴精有任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央蘇耽詩云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何爲陶弘景詩曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君藍采和詩曰踏歌踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混

去不返令人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見蒼田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峩許宣平詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月明朝飲碧泉樵人歌壟上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年寒山拾得詩曰欲得安居處寒山可長保微風吹幽松近聽聲愈好下有斑白人喃喃誦黃老十年歸不得忘却來時道玄真子張志和詩曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青篛笠綠簑衣斜風細雨不須歸一真人無姓名其

詩曰鳳凰三十六碧天高太清元君夫人躡雲語
冷風颯颯吹鸞笙唐許纏夢到瑤臺見許飛瓊作
詩曰曉入瑤臺露氣清天風吹下步虛聲塵心未
盡俗緣在十里下山空月明呂純陽詩曰有屋三
間柱用八山周迴四壁海遮闌萬象森羅為斗拱
瓦蓋青天無漏得多年結就因緣修成功行滿三
千降得龍來伏得虎陸地神仙降吳興沈東老家
作詩曰西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒
釀來緣好客黃金散盡為收書又詩曰方丈有門

出不鑰見個山童露雙腳問伊方丈何寂寥道是虚空也不着又詩曰數着殘碁江月曉一聲長笑海天秋飲餘回首話歸路遥指白雲天際頭又詩曰朝遊碧海暮蒼梧袖裏金蛇膽氣麤三醉岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖陳希夷詩曰華山高處是吾宫出則凌空跨曉風臺榭不將金鎖閉來時自有白雲封又贈毛女詩曰曾折櫻枝爲寶櫛又編槲葉作羅襦有時問着秦宫事笑撚仙花望太虚白玉蟾詩曰山下於今幾代孫當時簫鼓寂無

聞丹竈復有生春草玉女峯前空白雲又曰夜雨
洗開千翡翠春風撼碎萬琅玕滿林鴉鵲臥明月
鐵篴一聲煙正寒詩經云蒹葭蒼蒼白露爲霜所
謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡遊從之
宛在水中央又詩衡門之下可以棲遲泌之洋洋
可以樂饑又曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨
雪霏霏又曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適
爲容又曰出自東門有女如雲雖則如雲匪我思
存又曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至此鸞

聲將將古詩十九首云生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊曹孟德詩曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多曹子桓詩曰人生如寄多憂何爲今我不樂日月如馳又曰乘輦夜行遊逍遥步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川曹子建詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥被高枝神飈接丹轂輕輦隨風移飄颻放志意千秋長若斯又曰驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先

民誰不死知命復何憂劉公幹詩曰月出照園中
珍木鬱蒼蒼清川通石渠流波爲魚防芙蓉散其
華菡萏溢金塘靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁華館寄
流波豁達來風凉阮嗣宗詩曰昔聞東陵瓜近在
青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉
賔四面會膏火自煎熬多財爲患害布衣可終身
寵祿豈足賴陸士衡詩曰置酒高堂悲歌臨觴人
壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉
蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在

房又曰潋楚佇蘭林囘芳薄秀木山溜何冷冷飛
泉漱鳴玉哀音附流波頹響赴曾曲至樂非有假
安事澆淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲又曰天道
有迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情爽
鳩苟已徂吾子安得停行行將復去長存非所營
左太冲詩曰世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之
然由來非一朝金張籍舊業七葉珥漢貂馮公豈
不偉白首不見招又曰朝集金張館暮宿許史廬
南隣擊鐘磬北里吹笙竽寂寂楊子宅門無卿相

與寥寥空宇內所講在玄虛又曰杖策招隱士荒
塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雲停陰岡
丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與
竹山水有清音嵇叔夜詩曰息徒蘭圃秣馬華山
流磻平皋垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰自
得遊心太玄郭景純詩曰翡翠戲蘭苕容色更相
鮮綠蘿結高林蒙蘢蓋一山中有冥寂士靜笑撫
清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松臨上遊駕鴻
乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩借問蜉蝣輩寧

知龜鶴年陶淵明詩曰結廬在人境而無車馬喧
問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南
山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辯巳
忘言謝靈運詩曰達人貴自我高情屬天雲兼抱
濟物性而不纓垢氛又曰事爲名教用道以神理
超昔聞汾水遊今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登
山椒張組眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日
麗江皐又曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛
人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽巳微林壑歛

璞色雲霞收夕霏芰荷迭暎蔚蒲稗相因依披拂
趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄
言攝生客試用此道推又曰首夏猶清和芳草亦
未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃
凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石華挂
席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組
子牟眷魏闕矜名道不足適己物可忽請附任公
言終然謝天伐又曰晨策尋絕壁夕息在山棲疏
峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁基階

連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故蹊活活夕流駛嗷嗷夜猨啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目翫三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯又曰朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與

同孤遊非情歎賞廢理誰通又曰猨鳴誠知曙谷
幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶迤傍隈隩
迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢逕
復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹
飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭
勤徒結折麻心莫展情用賞爲美事昧竟誰辨觀
此遺物慮一悟得所遺顏延年詩曰中散不偶世
本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立俗迕流
議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴又曰阮

公雖淪迹識密鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷
長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論遂窮能無
慟鮑明遠詩曰從師入遠岳結友事僊靈五圖發
金記九籥隱丹經風餐委松宿雲臥恣天行冠霞
登綵閣解玉飲椒庭蹔遊越萬里近别數千齡謝
玄暉詩曰結構何迢遰曠望極高深窻中列遠岫
庭際俯高林日出衆鳥散山暝孤猨吟已有池上
酌復此風中琴非君美無度孰爲勞寸心惠而能
好我問以瑶華音若遺金門步見就玉山岑江文

通詩曰廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往
來盡仙靈瑤草正翕艴玉樹信葱青絳氣下縈薄
白雲上杳冥中座瞰蛇虹俛伏視流星又曰置酒
坐飛閣逍遥躡華池神飈自遠至左右芙蓉披綠
竹夾清水秋蘭被幽崖又曰張子闇内機單生蔽
外像一時排冥筌冷然空中賞遣此弱喪情悠神
任獨往采藥白雲隈聊以肆所養丹葩耀芳蕤綠
竹陰閒敞茗茗寄意勝不覺陵虛上沈休文詩曰
曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微

躬山嶂遠重疊竹樹近濛籠開衿濯寒水解帶臨
清風所累非外物爲念在玄空朋來握石髓賓至
駕輕鴻都令人徑絕唯使雲路通一舉陵倒景無
事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同王勃詩曰肅
肅涼景生加我林壑清驅煙尋磵石卷霧出山楹
去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松
聲又曰平池聊養鶴閑田且牧豬蓬生元亮徑花
闇子雲居駱賓王詩曰風煙彭澤里山水仲長園
高情邈不嗣雅道今復存門開芳杜逕室距槐花

源公子黃金勒僊人紫氣軒長懔去城市高咏狎
蘭蓀張九齡詩曰美服患人指高明逼人惡今我
遊寘寘弋者何所慕陳子昂詩曰曷見玄冥子觀
世玉壺中杳然遺天地乘化入無窮又曰吾愛鬼
谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲李白
詩曰我來逢真人長跪問寶訣粲然啓玉齒授以
煉藥說銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及蒼
然五情熱吾將營丹砂永與世人別又曰君平既
棄世世亦棄君平海客去已久誰人測沉冥又曰

世道日交喪澆風散淳源不采芳桂枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言又曰我有萬古宅嵩陽玉女峯長留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍杜甫詩曰已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞鐘磬令人發深省又曰岱宗夫如何齊魯青未了又曰燈影照無睡心清聞妙香又曰陰房鬼火清壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑美人爲黃土况乃粉黛

假孟浩然詩曰挂席幾千里名山都未逢泊舟尋
陽岸始見香爐峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林
精舍近日暮空聞鐘又曰上逼青天高俯臨滄海
大雞鳴見日出每與仙人會來去赤城中逍遥白
雲外莓苔異人間瀑布作空界王維詩曰中歲頗
好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到
水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑忘還期又
曰落日山水好漾舟信歸風翫奇不覺遠因以緣
源窮遥愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與

前山通又曰了觀四大因根性何所有妄計苟不
生是身孰休咎色聲何謂客陰界復誰守有無斷
常見生滅幻憂受卽病卽實相趍空定狂兎無有
一法眞無有一法垢又曰秋色有佳興況君池上
閑悠悠西林下自識門前山儲光羲詩曰濁水菱
葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言常建
詩曰江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃徧萬木
徵幽陰能使江月白又令江水深始知梧桐枝可
以徽黄金錢起詩曰向山看霽色步步豁幽性反

照亂流明寒空千嶂靜石門有餘好霞殘月欲映上詣遠公廬孤峯懸一徑雲裏隔窻火松間下山磬客到兩忘言猶心與禪定韋應物詩曰今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煮白石欲持一尊酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡李白又詩曰別時提劍救邊去遺此虎紋金鞞靫中有一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不復迴不忍見此物焚之已成灰又曰莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時又曰

半壁見海日空中聞天鷄千巖萬轉路不定迷花倚石忽已瞑又曰願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花又曰今人不見古時月今月曾經照古人又曰香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露生青苔杜甫又詩曰樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情又曰蓬萊織女迴龍車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故又曰氣酣日落西風來願吹野水添金杯忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔

如何不飲令心哀又曰此時驪龍亦吐珠馮夷擊
鼓羣龍趍湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫
尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老
何向來哀樂何其多又曰已喜皇威清海岱常思
仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風
成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸
明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲時出整頓乾
坤濟時了又曰王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能
拔爾抑塞磊落之奇才青眼高歌望吾子眼中之

人吾老矣高適詩曰君不見今人交態薄黃金用盡還踈索以玆感歎辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射獵西山頭岑參詩曰昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜床頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花又曰聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞嚴入中峯世人難見但聞鐘窻邊錫杖解兩虎床下鉢盂藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩眉覆面此僧年幾那得知手種青松

今十圍心將流水同淸淨身與浮雲無是非高山
老人已曾識須一見之何由得山中有僧人不識
城裏看山空黛色王維又詩曰山寂寂兮無人又
蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何爲兮空谷文寡和
兮思深道難知兮行獨悅石上兮流泉與松間兮
艸屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢又曰漁舟逐
水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行
盡靑溪不見人張謂詩曰如今五侯不待客羨君
不入五侯宅如今七貴方自尊羨君不過七貴門

又曰夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一
尊又長滿心中萬事如等閒孟浩然又詩曰山寺
鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村
余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲
隱處嵓扉松徑長寂寥惟有幽人自來去柳宗元
詩曰漁翁夜傍西嵓宿曉汲清湘然楚竹煙銷日
出不見人欵乃一聲山水綠李白又詩曰玉階生
白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月又曰
對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦

稀又曰故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚州孤帆
遠影碧空盡惟見長江天際流又曰洞庭湖西秋
月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜
露濕秋衣又曰犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時
見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人
知所去愁倚兩三松杜甫又詩曰冠冕通南極文
章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發
春帆細雨來不知滄海上天遣幾時廻又曰東郡
趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤

嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躕又曰中天積翠玉臺遥上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顔生羽翰便應黄髮老漁樵又曰風急天高猨嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來萬里悲秋長作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒杯王維又詩曰空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上又曰獨坐幽篁裏彈琴復長

嘯深林人不知明月來相照又曰清川帶長薄車
馬去閑閑流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡
落日滿秋山迢遰嵩高下歸來且閉關又曰晚年
惟好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林松
風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁歌入浦深
又曰獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下
草虫鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老病惟
有學無生孟浩然又詩曰移舟泊煙渚日暮客愁
新野曠天低樹江清月近人又曰義公習禪寂結

宇依空林戶外一峯秀皆前衆壑深夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心又曰川闇夕陽盡孤舟泊岸初嶺猿相叫嘯潭影似空虛就枕滅明燭扣舷聞夜漁雞鳴問何處人物是秦餘碁毋潜詩曰招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲和白雲觀空靜室掩行道衆香焚且住西來駕人天日未曛常建詩曰清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟聞鐘磬音李頎詩曰遠公

遁跡廬山岑開士幽居祇樹林片石孤峯窺色相
清池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥閒房春
草深此外俗塵都不染惟餘玄度得相尋　詩
曰芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花
萬年藥不知何事憶人間常應物詩曰滿郭春風
嵐已昏鵶栖吏散掩重門雖居世網常清淨夜對
高僧無一言盧綸詩曰登登山路何時盡決決溪
流到處聞風動葉聲山犬吠幾家松火隔秋雲李
商隱詩曰無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯爐

煙銷盡寒燈闇童子開門雪滿松古今人詩之佳境多矣余不能慱取盡蒐姑存其所習者每唫一篇便覺天風颯颯生乎肘腋

鶊苞集卷之十八終

